

Allocution de l'Ambassadeur d'Albanie en France, M. Dritan TOLA, au vernissage de l'exposition « Scanderbeg: héros des Albanais et défenseur de l'Europe »

16 janvier 2016, à la «Maison de l'Albanie à Paris

Monsieur le directeur de la Maison de l'Albanie à Paris,

Monsieur le directeur de la Galerie nationale des Beaux-arts de Tirana

Chers collègues et chers amis,

Merci d'être venus si nombreux ce soir au vernissage de l'exposition « Scanderbeg – héros des Albanais et défenseur de l'Europe » et je vais commencer tout d'abord par des remerciements ».

Ce soir, je voudrais commencer par des remerciements :

1)

Je voudrais remercier tout d'abord la Maison de l'Albanie où nous nous trouvons ce soir, son directeur M. Gjergji Themeli et ses collègues et amis de l'association, qui ont eu non seulement une idée belle de commencer cette nouvelle année par cette activité artistique. Je voudrais les remercier particulièrement parce qu'ils ont eu l'intelligence, et presque le sens historique, de mettre au centre de cette activité un personnage de l'histoire de l'Albanie qui est très cher pour tous les Albanais, comme ceci est bien dans le titre de l'exposition « héros national des Albanais ».

Pourquoi l'intelligence ? Parce que, pour ceux qui ne connaissent pas très bien ce personnage historique à la fois albanais et européen :

- a) d'un côté, Scanderbeg est un vibrant symbole de la conscience collective du peuple albanais. Il a ardemment défendu au XV siècle les territoires albanais et l'Europe contre l'occupation ottomane. Sa résistance et sa bravoure lui ont valu la réputation de défenseur actif de la chrétienté dans les Balkans et l'octroi du titre *Athleta Christi* (athlète du Christ) par le Pape Pie II, qui était un pape humaniste et écrivain de la Renaissance.
- b) de l'autre côté, Scanderbeg représente des valeurs communes que s'attachent à défendre aujourd'hui toute l'Europe, tous les pays démocratiques, dont la France et l'Albanie. Au-delà de l'aspiration nationale albanaise, Scanderbeg incarne la défense de la liberté, si chère à obtenir, si fragile et souvent menacée.

Le personnage de Scanderbeg est ainsi un héros aussi bien albanais qu'européen, de par son histoire mouvementée, parfois faite de sursauts surprenants, comme par ailleurs l'histoire de tous les héros qui deviennent légende - et étant en France, je ne peux pas éviter de penser à un autre exemple héroïque de la France, elle aussi entre histoire et légende, qui est de Jeanne d'Arc. Mais, Scanderbeg est aussi un personnage européen de par son action à la défense de l'Europe.

Je voudrais donc souligner ces aspects de défenseur des libertés et des valeurs que nos sociétés d'aujourd'hui doivent en partie aussi à cette époque et à ses héros, car dans les temps que

nous vivons, ces valeurs sont malheureusement menacées ou mises en question par des extrémismes et radicalismes de tout type.

2)

Je continuerai avec des remerciements, je voudrais donc remercier la Galerie nationale des Beaux-arts de Tirana et son directeur M. Artan Shabani, ici présent, se sont joints à cette initiative de nos amis de la Maison de l'Albanie.

Un personnage historique de la taille de Scanderbeg ne pouvait pas ne pas devenir sujet d'œuvres littéraires et artistiques à travers les siècles et dans presque tous les pays européens.

Scanderbeg est bien représenté dans des œuvres littéraires (à commencer par le poète français Ronsard jusqu'au grand écrivain albanais Ismail Kadaré), musicales (opéras de Vivaldi, mais aussi la tragédie lyrique de François Francoeur et François Rebel, compositeurs français, dont nous avons le projet d'idée de (re)mettre en scène dans le futur avec le concours de l'Opéra de Versailles), de plusieurs peintres européens contemporains de Scanderbeg jusqu'à nos jours.

Cela ne pouvait pas être autrement avec les artistes peintres albanais, et avec l'aide précieuse de la Galerie nationale des Beaux-arts, nous avons donc sept parmi ces artistes albanais qui sont exposés ce soir, dont M. Shabani lui-même.

3)

Enfin, je voudrais remercier mes collaborateurs de l'Ambassade d'Albanie qui encore pour leur engagement dans la réalisation de cette activité à laquelle notre Ambassade est partenaire.

4)

Je voudrais aussi porter à votre attention que Scanderbeg est aussi représentée à Paris, car pour ceux qui ne le savent pas, il existe une place « Scanderbeg » à Paris. En collaboration avec la Maison de l'Albanie, l'Ambassade d'Albanie a pris l'initiative avec la Mairie de Paris de proposer un projet d'embellissement de cette place en vue de la doter d'un monument de Scanderbeg. Ce sera donc l'occasion pour des artistes albanais ou français de participer à ce projet que j'espère nous aurons bientôt l'occasion de célébrer ensemble.

5)

Enfin, je profite de cette occasion pour partager avec vous aussi une petite bonne nouvelle qui concerne nos amis de la Maison de l'Albanie. Depuis cette semaine, la Maison de l'Albanie est membre du FICEP, qui est le Forum des instituts culturels étrangers à Paris, dont sont également membres d'institutions de grandes renommées de pays comme l'Italie, l'Espagne, l'Allemagne, etc. Félicitations Gjergji pour cette réussite plus que méritée.

Je vous souhaite un excellent vernissage et une très belle soirée!